



聖雅各福群會
賽馬會啟藝學苑
高中應用學習調適課程
(APL)

唱作與合奏音樂培訓
(2026 – 28 年度)



學苑簡介

1989

藝術發展始動

2010

舞蹈藝術

2012

聲樂及敲擊

2015

數碼媒體製作



啟藝學苑
(始於2005年)

聖雅各福群會健康服務



賽馬會啟藝學苑

Jockey Club Artspiration Academy





學苑簡介

在啟藝的職涯規劃

應用學習課程



藝術啟航計劃 (EmbART)



工場



藝術相關工作及學習機會

輔助就業

以藝術為主軸的斜槓人生

聖雅各福群會 康復服務



賽馬會啟藝學苑

Jockey Club Art Engagement Academy





學苑簡介

賽馬會啟藝學苑 Jockey Club Artspiration Academy

學苑提供專業的藝術培訓，積極推動復康人士透過藝術發展體現平等及自主，透過不同的藝術計劃帶領復康人士走進社區，以生命影響生命。

我們相信每個人均有能力貢獻社會，為身邊的人帶來快樂。復康人士能發揮所長，並透過藝術將最簡單的快樂與他人分享，將藝術的色彩與快樂感染照顧者、長者、兒童、藝術工作者及社區人士。



賽馬會啟藝學苑
Jockey Club Artspiration Academy



聖雅各福群會

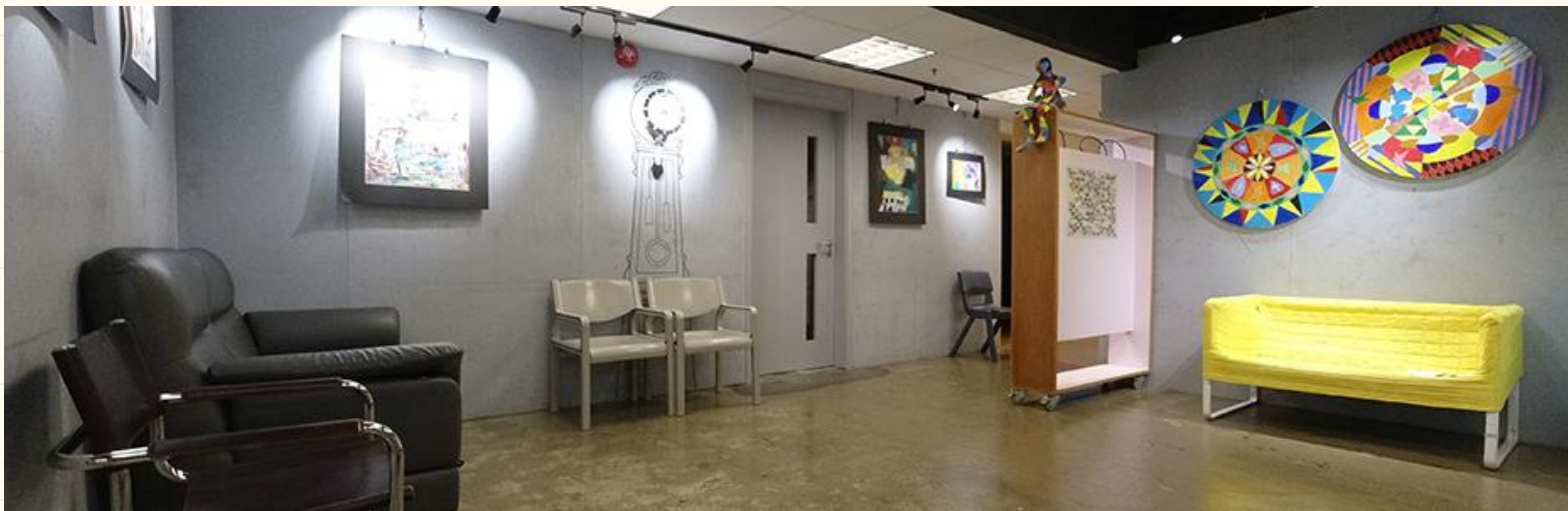


賽馬會啟藝學苑



地址：灣仔堅尼地道100號聖雅各福群會賽馬會社會服務大樓 8樓

Address : 8/F, 100 Kennedy Road, Wanchai





唱作與合奏音樂培訓



課堂地點

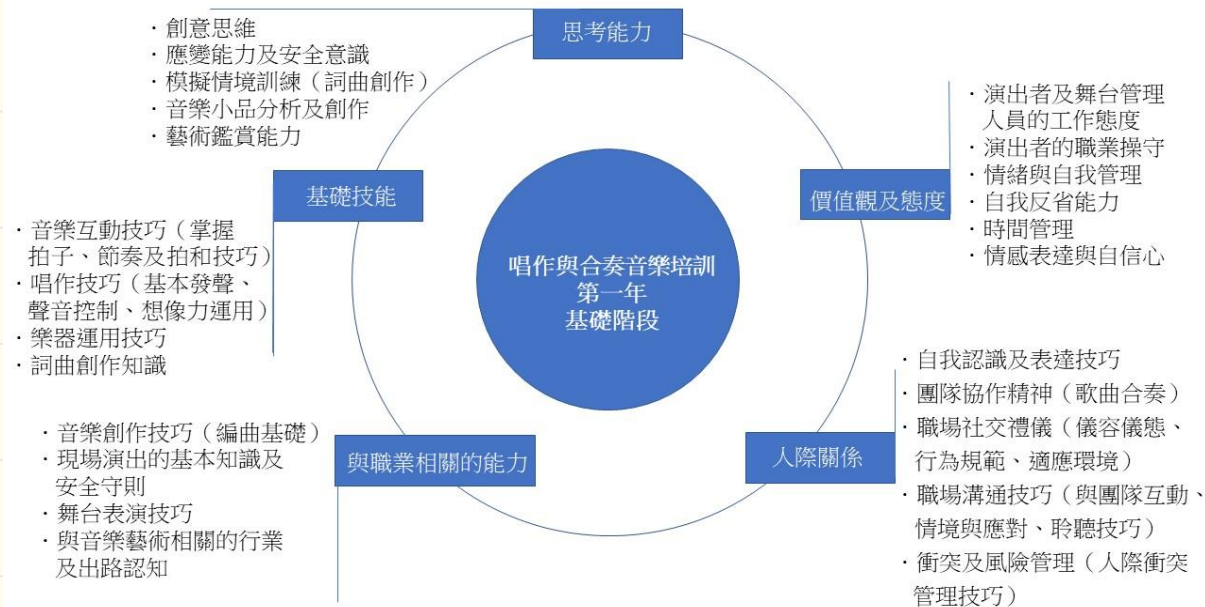
沙田公立學校
音樂室
新界大圍積輝街 15 號

前往方法：
大圍港鐵站A出口步行約10分鐘





課程架構



藝術主科 + 綜合藝術

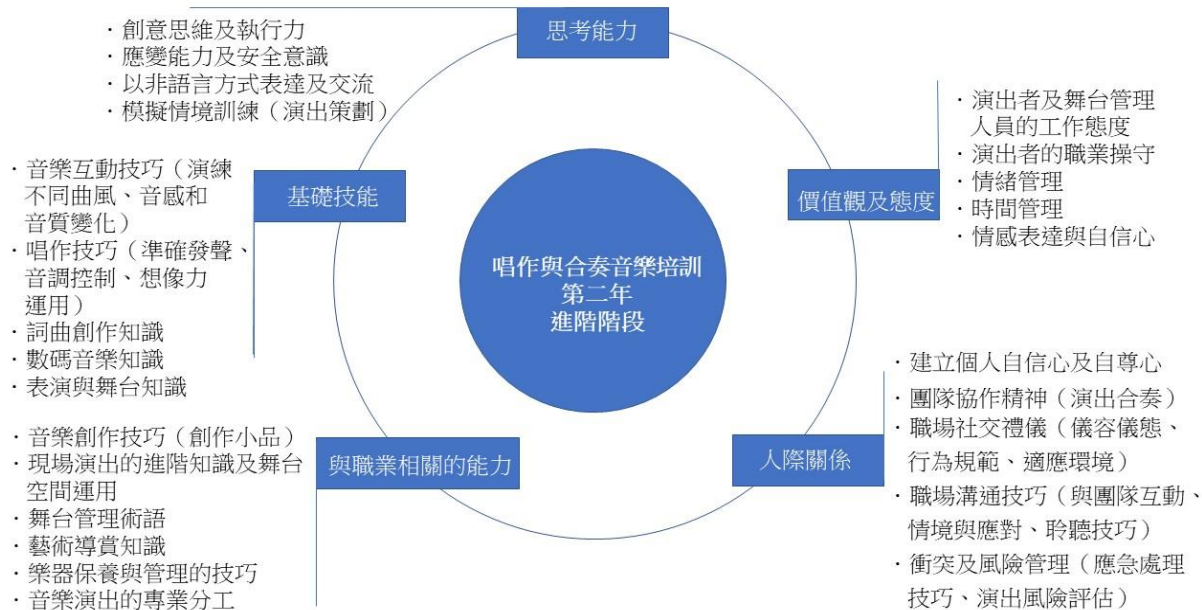


戶外藝術學習經驗

表演藝術／音樂場地參觀及體驗
後台參觀及導賞
觀賞相關藝術展覽／節目
藝術業界人士交流



課程架構



藝術主科 + 綜合藝術

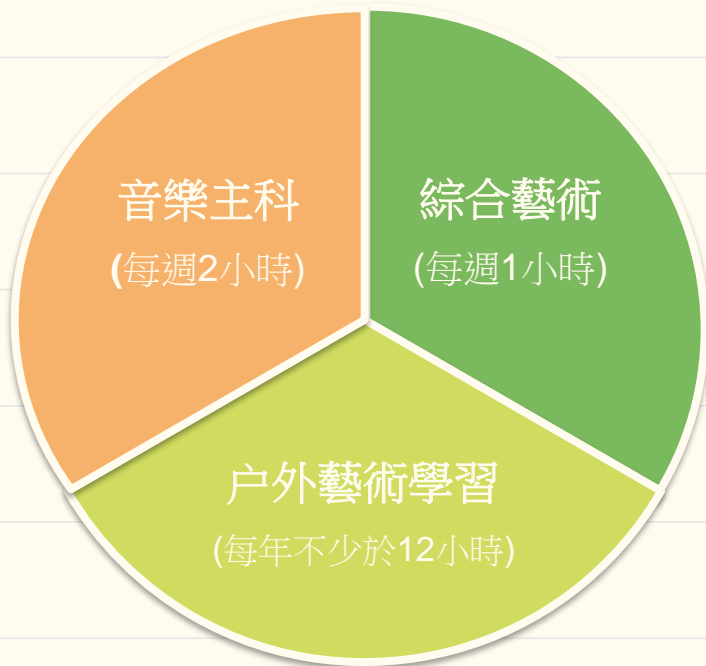


戶外藝術學習經驗

表演藝術／音樂場地參觀
及體驗
後台參觀及導賞
觀賞相關藝術展覽／節目
藝術業界人士交流



課程架構



兩年課程共240小時

課程包括恆常課堂、戶外藝術學習、排練及表演

每堂分為綜合藝術（1小時）和音樂主科（2小時）

畢業要求：出席率達80%（192小時）



課程目的

- (1) 掌握唱作與樂器合奏的知識及技巧。
- (2) 認識舞台演出的專業技巧及禮儀。
- (3) 了解團隊合作的精神及加強團隊合作能力。
- (4) 擴闊藝術視野，提高藝術水平及造詣。
- (5) 提升音樂及文化產業之升學及就業發展所需的自我認知。



課程介紹

第一年：基礎階段

聲音探索

- 認識聲音
- 認識敲擊樂器

音樂感與演奏

- 節奏及音感訓練
- 小組合奏及合唱
- 旋律創作及和唱訓練

音樂與表達

- 情感與表達
- 音樂的質感



課程介紹

第一年：基礎階段

綜合藝術

- 藝術與自我認識及溝通技巧
- 藝術與互動合作
- 藝術、情感與表達
- 合作藝術與時間管理

音樂導賞或其他藝術體驗

- 欣賞音樂表演
- 音樂藝術的特性
- 音樂的美感與展示方法
- 我最喜愛的音樂風格與模式
- 參與不同的藝術展覽/工作坊



課程介紹

第二年：進階階段

聲音探索

- 發展聲音的可能性
- 單音旋律即興演奏

詞曲創作

- 改編與原創
- 樂句及樂段創作與賞析
- 合奏技巧及和唱訓練

演出與排練

- 音樂創作演出
- 演出綵排與舞台術語學習



課程介紹

第二年：進階階段

綜合藝術

- 藝術與互動合作
- 藝術與創意思維
- 藝術與溝通
- 自我形象、表演與態度
- 藝術與職涯探索

音樂導賞或其他藝術體驗

- 如何與他人享受音樂的樂趣
- 初步引發創作作品過程
- 音樂演出與分享
- 參與不同的藝術展覽/工作坊



課程介紹

日期 Date	時間 Time	課程 Class	地點 Venue
逢星期一	9:30am-10:30am	綜合藝術	沙田公立學校 音樂室
	10:30am-12:30pm	音樂主科	

唱作與合奏的 中世紀旅程

主辦 聖雅各福群會 賽馬會啟藝學苑

唱作與合奏的中世紀旅程 音樂會 MUSIC CONCERT The Medieval Odyssey of Discover Music Together



遇上樂友，
敲擊樂課程，
無意間成為
末代演出者
的那件事。

the Prologue before Discover
Music Together Course

遇上聲樂及敲擊樂課程的我，無意間成為末代演出者的那件事 音樂會 MUSIC CONCERT the Prologue before Discover Music Together course



《遇上聲樂及敲擊樂課程的我， 無意間成為末代演出者的那件事》



演出者名單

聲樂及敲擊樂課程

方孔 林梁 楊靜 黎黎 樂樂
潘子 謝維 妙映 寧家 思思
露露 明儀 韻韻 鈞樂 佳佳

音樂培訓課程

林余 李胡 項項
偉國 趙翠 思思
耀漢 浩成 州州

導師

聯合監製

工作人員

何李 廖廖
倩潔 淑慧
愛嫻 欣

林袁 梁陳 黃楊 廖麗 廖麗
浩浩 興成 慧慧 沐輝 永韻
宗銘 耀天 瑞瑞 凱恩 然嘉 琳



2024.7.8 (一)

上午11時正

中環-藝穗會奶庫 (Fringe Dairy)
(中環下亞厘畢道2號)

免費門票查詢 T 2596 2703

遇上聲樂及敲擊樂課程的我，
無意間成為末代演出者的那件事

遇上聲樂及敲擊樂課程的我，無意間成為末代演出者的那件事 音樂會 MUSIC CONCERT the Prologue before Discover Music Together course



《遇上聲樂及敲擊樂課程的我， 無意間成為末代演出者的那件事》

<https://youtu.be/SwPpIXaz5bA?si=NGgcInPF1-T3k5FJ>

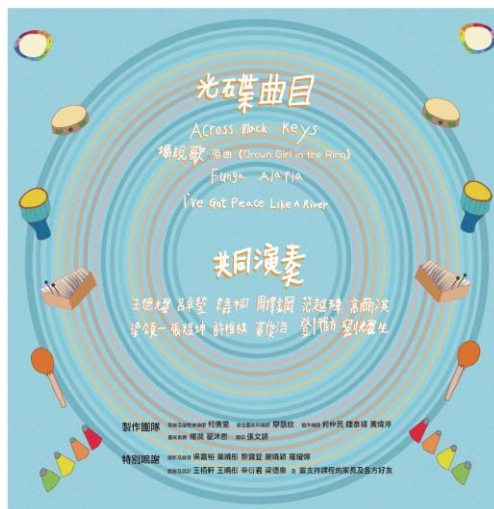




2020 - 2022年度 聲樂及敲擊樂 畢業作品

聖雅各福祿賓會堂啟藝學校
高中應用學習音樂進修課程 (2020-22年度)

聲樂及敲擊樂





藝術學習

對象：復康人士、智障和自閉譜系障礙人士
表演、多媒體及視覺藝術課程
高中應用學習課程
藝術助教/輔引員培訓及實習

Arts Learning

Target Audience: Individuals with disabilities, intellectual disabilities, and autism spectrum disorders
Courses in Performing Arts, Multimedia, and Visual Arts
Applied Learning Courses for Special Schools
Art Teaching Assistant / Facilitator Training and Internships

啟藝平權

對象：公眾
主題表演節目及展覽
音樂/舞蹈/藝術(表達藝術)治療項目
海外交流及共享工作室

Artistic Equity

Target Audience: General Public
Thematic Performance Programs and Exhibitions
Music/Dance/Art (Expressive Arts) Therapy Programs
International Exchange and Shared Studios

以藝連繫

對象：跨界別、中小學、大專院校及同行師友
藝術相關斜槓職涯規劃
外送藝術體驗式工作坊
線上線下企業培訓及分享

Arts as Engagement

Target Audience: Cross-sector, primary and secondary schools, higher education institutions, and peers
Art-related Slashed Career Planning
Off-site Experiential Art Workshops
Online and Offline Corporate Training and Sharing



每週服務人次

Attendance
Per Week

270



銜接機會

畢業生銜接機會

藝術相關工作及學習機會



以藝術為主軸的斜槓人生

聖雅各福群會謹啟

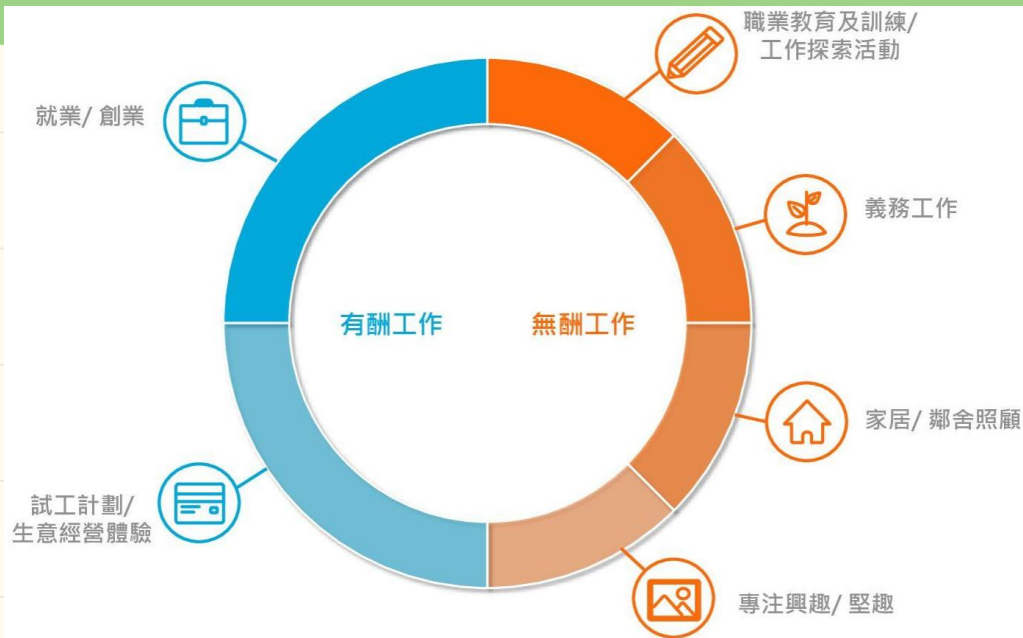


寶馬會啟藝學苑

Bentley's Youth Art & Design Academy



銜接機會



**藝術
斜槓事業
Slash Career**

展亮/職訓

工場

輔助就業/
公開就業

其他

日間展能中心

特殊學校
畢業後
有咩出路?



網上資訊介紹日

日期：5/3/2025 (星期四)

時間：上午 11:00 - 上午 11:45

註：網上資訊介紹將透過Zoom 進行。

提問時間
Q & A





查詢

如有任何查詢，歡迎聯絡：

賽馬會啟藝學苑

項目主任 陸彥瑋先生

電話號碼：2596 2712

傳真號碼：2596 2705

中心地址：灣仔堅尼地道100號

聖雅各福群會賽馬會社會服務大樓8樓